

Sten-Yngve Johansson Partille Konstförening

12- 27 september 2020



Det här katalogen är gjord med tanke på dem som inte
hinner eller vågar besöka utsällningen i dessa tider.



1. Civilisation 1, 80x60 cm, 9.500 kr



2. Civilisation 2, 80x60 cm, 9.500 kr



3. Civilisation 3, 130x180 cm, 35.000 kr



4. Civilisation 4, 80x100 cm, 14.000 kr



5. Civilisation 5, 80x100 cm, 14.000 kr



6. Civilisation 6, 80x60 cm, 9.500 kr



7. Naturstudie 1, 20x20 cm, 2.500 kr



8. Naturstudie 2, 20x20 cm, 2.500 kr



9. Naturstudie 3, 20x20 cm, 2.500 kr



10. Naturstudie 4, 20x20 cm, 2.500 kr



11. Naturstudie 5, 20x20 cm, 2.500 kr



12. Naturstudie 6, 20x20 cm, 2.500 kr



13. Naturstudie 7, 20x20 cm, 2.500 kr



14. Naturstudie 8, 20x20 cm, 2.500 kr



15. Periferi 1, 80x100 cm, 14.000 kr



16. Civilisation 7, 80x100 cm, 14.000 kr



17. Civilisation 8, 50x60 cm, 7.500 kr



18. Civilisation 9, 80x100 cm, 14.000 kr



19. Periferi 2, 80x100 cm, 14.000 kr



20. Civilisation 10, 80x100 cm, 14.000 kr



21. Civilisation 11, 30x40 cm, 4.500 kr



22. Civilisation 12, 30x40 cm, 4.500 kr



23. Civilisation 13, 30x40 cm, 4.500 kr



24. Civilisation 14, 30x40 cm, 4.500 kr



25. Civilisation 15, 80x60 cm, 9.500 kr



26. Naturstudie 9, 30x40 cm, 4.500 kr



27. Naturstudie 10, 30x40 cm, 4.500 kr



28. Naturstudie 11, 30x40 cm, 4.500 kr



29. Naturstudie 12, 30x40 cm, 4.500 kr



30. Naturstudie 13, 30x40 cm, 4.500 kr

Man ser en båt som stävar rakt ut i havet, snart är den försvunnen vid horisonten. Det blir som i en film med öppet slut, man får fylla i och skapa sin egen berättelse.

Mystiskt, sakta glider jättelika lådor fram med det mesta som vi i vår kultur använder oss av datorer, kläder..... men vi ser det inte.

De får en också att tänka efter hur vi lever våra liv och hur vi byggt upp vår civilisation. Skeenden som är svåra att få syn på när man befinner sig mitt i dem.

Min fascination för containerskepp har flera bottnar. Själva formerna på båtarna är väldigt spännande. De ser ut som jättelika kubistiska skulpturer, ibland liknar de en modern stad..

Eller kanske kan man se dem som människor, olika individer med sina egna karaktärer.

Det är också mycket som händer när man är på plats. Bara att vara nära dessa gigantiska fartyg som är höga som mindre skyskrapor och 200-400 m långa. Det är speciellt.

Så började det...

Min dotters lägenhet höll på att inredas, när någon sa "Bor man i Göteborg ska man väl ha en marinmålning, kan du fixa det?" De menade säkert ett gammalt segelskepp. Jag målade ett containerfartyg, sen var jag fast.

Nästa steg var att skaffa material till nya målningar. Varje sommar sedan dess besöker jag de bästa containerbåtplatserna i Europa. Det blir Brunsbüttel utanför Hamburg där Kielkanalen och floden Elbe möts eller vid Rotterdams hamninlopp. Där samlas material till mina målningar in. Det är bilder men också erfarenheten av att vistas där på kajen i regn och blåst.

Utställningar under senare år. Exhibitions

Liljevalchs Vårsalong 2019

Liljevalchs Vårsalong 2018

Liljevalchs Vårsalong 2017

Liljevalchs Vårsalong 2014

Galleri Ekvall+Törnblom Stockholm 2019

Galleri Final Fabriken Kivik påsk 2019

Vattenfalls bergum Stenungsund 2016

Galleri Ekdahl Karlstad 2019

Affordable Art Fair Hamburg 2018

Affordable Art Fair Stockholm 2018

Galleri Ekvall+Törnblom 2018

Galleri Final Fabriken Kivik 2018

Affordable Art Fair Hamburg 2017

Galleri Sagoy Malmö 2017

Galleri Final Fabriken Kivik 2017

Galleri Ekvall+Törnblom 2017

Konstnärshuset Svavel Jönköping 2017

Galleri Backlund 2016

Ekerum Konsthall 2016

Eksjö museum 2015

Ekerum Konsthall 2015

Gallerie Sagoy, Malmö 2015

Galleri Backlund, Göteborg 2015

Konsthallen, Musikskolan, i Aneby 2014

Utbildning. Education

1974-78 Konstfackskolan Stockholm

1973-74 Grundskolan för konstnärlig utbildning Stockholm

Medlem i KRO Konstnärernas Riksorganisation